

**ITEM-CNRS  
PARIS DIDEROT Paris 7**

**SÉMINAIRE ROLAND BARTHES  
2013-2014**

**Claude Coste, Marie Gil, Éric Marty**

**École Normale Supérieure  
45, rue d'Ulm 75005 Paris**

## **Jeunes chercheurs**

**5 avril 2014  
Salle Paul Celan**

10H-12H

Adrien CHASSAIN (université de Paris 8), « "La rhétorique est la dimension amoureuse de l'écriture" : communication ordinaire et *conversion théorique* des affects chez Roland Barthes »

Thomas VERCRUYSSÉ (université du Luxembourg), « Barthes et Valéry »

Ester PINO ESTIVILL (université de Barcelone-ENS de Lyon), « Mort du *bridge*, témoin de vie »

14h-17H

Charles COUSTILLE (École des hautes études en sciences sociales-Cral), « Que serait une thèse barthésienne ? »

Laura TADDEI BRANDINI (université de Londrina, Brésil), « Barthes au Brésil dans les années 70 ou le poujadisme à la brésilienne »

Juliana BRATFISCH (université de Sao Paulo, Brésil), « L'envie de l'intermezzo »

Lise FORMENT (université de Paris 3), « Roland Barthes et l'actualité du théâtre "classique" : la transhistoricité de la littérature mise en spectacle »