

COLLOQUE

LE POINT DU JOUR CENTRE D'ART / ÉDITEUR

12-13 DÉCEMBRE 2015

«**ROLAND BARTHES, PENSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE**»

À l'occasion du centenaire de la naissance de Roland Barthes, à Cherbourg où Le Point du Jour est installé, un colloque aura lieu au centre d'art en décembre prochain. Sous le titre « Roland Barthes, pensée de la photographie », il réunira des chercheurs de différentes disciplines.

Tout au long de sa vie, Roland Barthes écrivit sur et à partir des images, notamment photographiques. L'objet du colloque est d'envisager son œuvre à travers ce prisme. Il permettra d'aborder les différents champs ou registres (sociologie, sémiologie, analyse littéraire, critique d'art, autobiographie) dans lesquels s'est déployée la pensée de Barthes, mais aussi de se demander en quoi la photographie fut pour lui une autre manière de penser.

Le colloque est en accès libre. Réservation recommandée, places limitées.

Intervenants confirmés : Robert Bonamy (université Stendhal-Grenoble 3), Jacqueline Guittard (université Picardie-Jules Verne), André Gunthert (École des hautes études en sciences sociales), Éric Marty (université Paris 7 Diderot), Jean-Claude Milner (linguiste, philosophe), Jean Narboni (critique de cinéma, ancien rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma*), Magali Nachtergaele (université Paris 13), Guillaume Perrier (université de Kyoto), Michel Poivert (université Paris I Panthéon-Sorbonne), Tiphaine Samoyault (université Paris 3 Sorbonne-nouvelle).

INFORMATION

ET INSCRIPTION

Le Point du Jour
Centre d'art éditeur
107, avenue de Paris
50100 Cherbourg-Octeville

Renseignements :
david.benassayag@lepointdujour.eu
+33 (0)2 33 22 99 23
+33 (0)1 42 39 19 32

Réservation :
anne.gilles@lepointdujour.eu
+33 (0)2 33 23 45 33